

Arts plastiques (M1 – M2)

Arts plastiques

Objectifs

La formation est envisagée comme une initiation à la recherche qui peut se prolonger en poursuite d'études ou plus tard en reprise d'études, par l'engagement dans un travail doctoral. Tout en continuant à profiter des atouts de la pluridisciplinarité au sein de l'UFR, ce master permettra de concentrer la formation autour d'un projet artistique et sa mise en relation progressive avec les différentes instances d'évaluation de la recherche, qui dans les disciplines artistiques sont non seulement universitaires mais également relatives à des interlocuteurs spécifiques du champ de l'art : galeries, musées, lieux d'expositions ou de résidences, critiques, commissaires, réseaux d'artistes, etc.

Compétences

- Développer une recherche personnelle approfondie de création inscrite dans l'actualité du champ artistique.
- Acquérir la maîtrise de techniques artistiques.
- Savoir mobiliser des méthodes d'analyse des œuvres du passé et d'aujourd'hui.
- Savoir mobiliser une réflexion théorique et critique en sciences de l'art, esthétique, histoire de l'art, et utiliser pour cela une méthode scientifique et des compétences rédactionnelles.
- Identifier, organiser et hiérarchiser les sources et documents en fonction d'une recherche problématisée.
- Acquérir des compétences dans l'organisation d'événements artistique, le travail en équipe, la communication de la recherche auprès d'un public non spécialiste.
- Travailler avec des partenaires culturels professionnels, connaître l'organisation institutionnelle, administrative et associative de la création artistique.

Conditions d'accès

Baccalauréat ou équivalent

Organisation

Modalités de formation

FORMATION INITIALE

FORMATION CONTINUE

Informations pratiques

Lieux de la formation

UFR des Arts

Volume horaire (FC)

Volume horaire : M1 : 380 heures. M2 : 340 heures.
Total du Master Arts plastiques : 720 heures par étudiant.e

Capacité d'accueil

25

Contacts Formation Initiale

SECRETARIAT_Scolarite_Arts

03 22 22 43 43

infos-arts@u-picardie.fr

Plus d'informations

UFR des Arts

La Teinturerie, 30 rue des

Organisation

Le Master Arts plastiques est organisé en quatre UE qui proposeront à part égale des cours théoriques et des ateliers artistiques. Il est complété par un stage obligatoire de deux semaines minimum. Il partage avec tous les autres parcours un cours de Tronc commun thématique (rassemblant M1 et M2), pensé comme une suite de conférences sur l'art actuel.

Deux ateliers sont proposés chaque semestre.

- Un atelier hebdomadaire (5h) partiellement en autonomie.
- Un second atelier (60h) sous la forme d'un workshop (enseignement concentré sur 4 ou 5 jours).

Un pré-mémoire est demandé en fin de Master 1.

Un mémoire et un ensemble de réalisations artistiques sont demandés en fin de Master 2. Une soutenance et une exposition concluent le parcours de recherche.

Période de formation

Stage de 2 semaines minimum validé en S4

Contrôle des connaissances

Contrôle continu. Modalités de contrôle des connaissances voir sur la page web de l'UFR.

Responsable(s) pédagogique(s)

Programmes

-	Volume horaire	CM	TD	TP	ECTS
Compétence 1 Mobiliser et produire des savoirs hautement spé					27
UE Competence 1 Master 2 Semestre 3					6
Approches théoriques 3, cours SDL	6	4	2		1
Approches théoriques 3, cours LAFC	12	9	3		2
Langues vivantes	20		20		3
UE Competence 1 Master 2 Semestre 4					3
Langues vivantes	20		20		3
Compétence 2 Mettre en oeuvre une communication spécialisée					15
UE Competence 2 Master 2 Semestre 3					15
Choix option 1					3
L'esthétique dans l'histoire de la pensée	22	16	6		3

Teinturiers
80080 Amiens
France

<https://arts.u-picardie.fr/>

Littérature antique (latine ou grecque) - Cours 1	22	16	6		3
Littérature comparée - Cours 1	22	16	6		3
Littérature comparée - Cours 2 - Etudes intermédiales	22	16	6		3
Littérature française moyen âge - XXIème siècle - Cours 1	22	16	6		3
Littérature française moyen âge - XXIème siècle - Cours 2	22	16	6		3
Littérature française moyen âge - XXIème siècle - Cours 3	22	16	6		3
Sciences du langage - Cours 1	22	16	6		3
Sciences du langage - Cours 2	22	16	6		3
Sciences du langage - Cours 3	22	16	6		3
Sciences du langage - Cours 4	22	16	6		3
Choix option 2					3
L'esthétique dans l'histoire de la pensée	22	16	6		3
Littérature antique (latine ou grecque) - Cours 1	22	16	6		3
Littérature comparée - Cours 1	22	16	6		3
Littérature comparée - Cours 2 - Etudes intermédiales	22	16	6		3
Littérature française moyen âge - XXIème siècle - Cours 1	22	16	6		3
Littérature française moyen âge - XXIème siècle - Cours 2	22	16	6		3
Littérature française moyen âge - XXIème siècle - Cours 3	22	16	6		3
Sciences du langage - Cours 1	22	16	6		3
Sciences du langage - Cours 2	22	16	6		3
Sciences du langage - Cours 3	22	16	6		3
Sciences du langage - Cours 4	22	16	6		3
Choix option 3					3
L'esthétique dans l'histoire de la pensée	22	16	6		3
Littérature antique (latine ou grecque) - Cours 1	22	16	6		3
Littérature comparée - Cours 1	22	16	6		3
Littérature comparée - Cours 2 - Etudes intermédiales	22	16	6		3
Littérature française moyen âge - XXIème siècle - Cours	22	16	6		3

1					
Littérature française moyen âge - XXIème siècle - Cours 2	22	16	6		3
Littérature française moyen âge - XXIème siècle - Cours 3	22	16	6		3
Sciences du langage - Cours 1	22	16	6		3
Sciences du langage - Cours 2	22	16	6		3
Sciences du langage - Cours 3	22	16	6		3
Sciences du langage - Cours 4	22	16	6		3
Choix option 4					3
L'esthétique dans l'histoire de la pensée	22	16	6		3
Littérature antique (latine ou grecque) - Cours 1	22	16	6		3
Littérature comparée - Cours 1	22	16	6		3
Littérature comparée - Cours 2 - Etudes intermédiales	22	16	6		3
Littérature française moyen âge - XXIème siècle - Cours 1	22	16	6		3
Littérature française moyen âge - XXIème siècle - Cours 2	22	16	6		3
Littérature française moyen âge - XXIème siècle - Cours 3	22	16	6		3
Sciences du langage - Cours 1	22	16	6		3
Sciences du langage - Cours 2	22	16	6		3
Sciences du langage - Cours 3	22	16	6		3
Sciences du langage - Cours 4	22	16	6		3
Séminaire ouverture disciplinaire : 1 cours de la mention le	22	16	6		1
Séminaire ouverture disciplinaire : 1 cours de la mention le	22	16	6		1
UE Compétence 2 Master 2 Semestre 4					9
Choix option 1					3
L'esthétique dans l'histoire de la pensée	22	16	6		3
Littérature antique (latine ou grecque) - Cours 1	22	16	6		3
Littérature comparée - Cours 1	22	16	6		3
Littérature comparée - Cours 2 - Etudes intermédiales	22	16	6		3
Littérature française moyen âge - XXIème siècle - Cours					

1	22	16	6		3
Littérature française moyen âge - XXIème siècle - Cours 2	22	16	6		3
Littérature française moyen âge - XXIème siècle - Cours 3	22	16	6		3
Sciences du langage - Cours 1	22	16	6		3
Sciences du langage - Cours 2	22	16	6		3
Sciences du langage - Cours 3	22	16	6		3
Sciences du langage - Cours 4	22	16	6		3
Choix option 2					3
L'esthétique dans l'histoire de la pensée	22	16	6		3
Littérature antique (latine ou grecque) - Cours 1	22	16	6		3
Littérature comparée - Cours 1	22	16	6		3
Littérature comparée - Cours 2 - Etudes intermédiales	22	16	6		3
Littérature française moyen âge - XXIème siècle - Cours 1	22	16	6		3
Littérature française moyen âge - XXIème siècle - Cours 2	22	16	6		3
Littérature française moyen âge - XXIème siècle - Cours 3	22	16	6		3
Sciences du langage - Cours 1	22	16	6		3
Sciences du langage - Cours 2	22	16	6		3
Sciences du langage - Cours 3	22	16	6		3
Sciences du langage - Cours 4	22	16	6		3
Choix option 3 (assiduité)					3
Littérature antique (latine ou grecque) - Cours 2	22	16	6		3
Littérature antique (latine ou grecque) - Cours 3	22	16	6		3
Littérature comparée - Cours 3 - Théorie générale de la fict	22	16	6		3
Littérature comparée - Cours 4	22	16	6		3
Littérature française moyen âge - XXIème siècle - Cours 4	22	16	6		3
Littérature française moyen âge - XXIème siècle - Cours 5	22	16	6		3
Littérature française moyen âge - XXIème siècle - Cours					

6	22	16	6		3
Séminaire d'histoire de l'art	22	16	6		3
Sciences du langage - Cours 5	22	16	6		3
Sciences du langage - Cours 6	22	16	6		3
Sciences du langage - Cours 7	22	16	6		3
Compétence 3 Contribuer à la transformation en contexte pro					3
UE Competence 3 Master 2 Semestre 3					6
Atelier de recherche mastérial	6		6		3
Mémoire de recherche : évaluation de fin de semestre 3					3
UE Competence 3 Master 2 Semestre 4					12
Atelier de recherche mastérial	6		6		3
Mémoire de recherche : entretien de fin de M2					9
Compétence 4 Créer en arts plastiques					6
UE Competence 4 Master 2 Semestre 3					3
Conférences mastérielles	3		3		3
UE Competence 4 Master 2 Semestre 4					6
Formation à la recherche en équipe	6		6		1
Journées mastérielles					3
Choix journée mastériale					
Journée LAFC 1	6		6		
Journée LAFC 2	6		6		
Journée Lettres et Arts	6		6		
Journée SDL 1	6		6		
Journée SDL 2	6		6		
Choix journée mastériale					
Journée LAFC 1	6		6		
Journée LAFC 2	6		6		
Journée Lettres et Arts	6		6		
Journée SDL 1	6		6		
Journée SDL 2	6		6		
Stage obligatoire (1 à 2 semaines)					2

Compétence 5 Gérer des projets de création artistique					6
UE Competence 5 Master 2 Semestre 3					2
SAE Mettre en oeuvre une exposition collective : organisatio	5		5		2
UE Competence 5 Master 2 Semestre 4					4
Mise en oeuvre d'une exposition personnelle rendant du trava					4
Compétence 6 Conduire une médiation artistique et culturelle					1
UE Competence 6 Master 2 Semestre 3					2
English for cartooning	18		18		3
Compétence 7 Mettre en oeuvre les usages avancés et spéciali					2
UE Competence 7 Master 2 Semestre 3					2
Elaborer des projets éducatifs pour les publics	6		6		2
UE Competence 7 Master 2 Semestre 4					1
Atelier création d'un objet d'édition numérique	10		10		1
BONUS MASTER 1 SEMESTRE 1					
BONUS MASTER 1 SEMESTRE 2					

-	Volume horaire	CM	TD	TP	ECTS
Compétence 1 Mobiliser et produire des savoirs hautement spé					27
UE Competence 1 Master 2 Semestre 3					6
Approches théoriques 3, cours SDL	6	4	2		1
Approches théoriques 3, cours LAFC	12	9	3		2
Langues vivantes	20		20		3
UE Competence 1 Master 2 Semestre 4					3
Langues vivantes	20		20		3
Compétence 2 Mettre en oeuvre une communication spécialisée					15
UE Competence 2 Master 2 Semestre 3					15
Choix option 1					3
L'esthétique dans l'histoire de la pensée	22	16	6		3

Littérature antique (latine ou grecque) - Cours 1	22	16	6		3
Littérature comparée - Cours 1	22	16	6		3
Littérature comparée - Cours 2 - Etudes intermédiales	22	16	6		3
Littérature française moyen âge - XXIème siècle - Cours 1	22	16	6		3
Littérature française moyen âge - XXIème siècle - Cours 2	22	16	6		3
Littérature française moyen âge - XXIème siècle - Cours 3	22	16	6		3
Sciences du langage - Cours 1	22	16	6		3
Sciences du langage - Cours 2	22	16	6		3
Sciences du langage - Cours 3	22	16	6		3
Sciences du langage - Cours 4	22	16	6		3
Choix option 2					3
L'esthétique dans l'histoire de la pensée	22	16	6		3
Littérature antique (latine ou grecque) - Cours 1	22	16	6		3
Littérature comparée - Cours 1	22	16	6		3
Littérature comparée - Cours 2 - Etudes intermédiales	22	16	6		3
Littérature française moyen âge - XXIème siècle - Cours 1	22	16	6		3
Littérature française moyen âge - XXIème siècle - Cours 2	22	16	6		3
Littérature française moyen âge - XXIème siècle - Cours 3	22	16	6		3
Sciences du langage - Cours 1	22	16	6		3
Sciences du langage - Cours 2	22	16	6		3
Sciences du langage - Cours 3	22	16	6		3
Sciences du langage - Cours 4	22	16	6		3
Choix option 3					3
L'esthétique dans l'histoire de la pensée	22	16	6		3
Littérature antique (latine ou grecque) - Cours 1	22	16	6		3
Littérature comparée - Cours 1	22	16	6		3
Littérature comparée - Cours 2 - Etudes intermédiales	22	16	6		3
Littérature française moyen âge - XXIème siècle - Cours 1	22	16	6		3

Littérature française moyen âge - XXIème siècle - Cours 2	22	16	6		3
Littérature française moyen âge - XXIème siècle - Cours 3	22	16	6		3
Sciences du langage - Cours 1	22	16	6		3
Sciences du langage - Cours 2	22	16	6		3
Sciences du langage - Cours 3	22	16	6		3
Sciences du langage - Cours 4	22	16	6		3
Choix option 4					3
L'esthétique dans l'histoire de la pensée	22	16	6		3
Littérature antique (latine ou grecque) - Cours 1	22	16	6		3
Littérature comparée - Cours 1	22	16	6		3
Littérature comparée - Cours 2 - Etudes intermédiales	22	16	6		3
Littérature française moyen âge - XXIème siècle - Cours 1	22	16	6		3
Littérature française moyen âge - XXIème siècle - Cours 2	22	16	6		3
Littérature française moyen âge - XXIème siècle - Cours 3	22	16	6		3
Sciences du langage - Cours 1	22	16	6		3
Sciences du langage - Cours 2	22	16	6		3
Sciences du langage - Cours 3	22	16	6		3
Sciences du langage - Cours 4	22	16	6		3
Séminaire ouverture disciplinaire : 1 cours de la mention le	22	16	6		1
Séminaire ouverture disciplinaire : 1 cours de la mention le	22	16	6		1
UE Competence 2 Master 2 Semestre 4					9
Choix option 1					3
L'esthétique dans l'histoire de la pensée	22	16	6		3
Littérature antique (latine ou grecque) - Cours 1	22	16	6		3
Littérature comparée - Cours 1	22	16	6		3
Littérature comparée - Cours 2 - Etudes intermédiales	22	16	6		3
Littérature française moyen âge - XXIème siècle - Cours 1	22	16	6		3

Littérature française moyen âge - XXIème siècle - Cours 2	22	16	6		3
Littérature française moyen âge - XXIème siècle - Cours 3	22	16	6		3
Sciences du langage - Cours 1	22	16	6		3
Sciences du langage - Cours 2	22	16	6		3
Sciences du langage - Cours 3	22	16	6		3
Sciences du langage - Cours 4	22	16	6		3
Choix option 2					3
L'esthétique dans l'histoire de la pensée	22	16	6		3
Littérature antique (latine ou grecque) - Cours 1	22	16	6		3
Littérature comparée - Cours 1	22	16	6		3
Littérature comparée - Cours 2 - Etudes intermédiales	22	16	6		3
Littérature française moyen âge - XXIème siècle - Cours 1	22	16	6		3
Littérature française moyen âge - XXIème siècle - Cours 2	22	16	6		3
Littérature française moyen âge - XXIème siècle - Cours 3	22	16	6		3
Sciences du langage - Cours 1	22	16	6		3
Sciences du langage - Cours 2	22	16	6		3
Sciences du langage - Cours 3	22	16	6		3
Sciences du langage - Cours 4	22	16	6		3
Choix option 3 (assiduité)					3
Littérature antique (latine ou grecque) - Cours 2	22	16	6		3
Littérature antique (latine ou grecque) - Cours 3	22	16	6		3
Littérature comparée - Cours 3 - Théorie générale de la fict	22	16	6		3
Littérature comparée - Cours 4	22	16	6		3
Littérature française moyen âge - XXIème siècle - Cours 4	22	16	6		3
Littérature française moyen âge - XXIème siècle - Cours 5	22	16	6		3
Littérature française moyen âge - XXIème siècle - Cours 6	22	16	6		3

Séminaire d'histoire de l'art	22	16	6		3
Sciences du langage - Cours 5	22	16	6		3
Sciences du langage - Cours 6	22	16	6		3
Sciences du langage - Cours 7	22	16	6		3
Compétence 3 Contribuer à la transformation en contexte pro					3
UE Competence 3 Master 2 Semestre 3					6
Atelier de recherche mastérial	6		6		3
Mémoire de recherche : évaluation de fin de semestre 3					3
UE Competence 3 Master 2 Semestre 4					12
Atelier de recherche mastérial	6		6		3
Mémoire de recherche : entretien de fin de M2					9
Compétence 4 Créer en arts plastiques					6
UE Competence 4 Master 2 Semestre 3					3
Conférences mastérielles	3		3		3
UE Competence 4 Master 2 Semestre 4					6
Formation à la recherche en équipe	6		6		1
Journées mastérielles					3
Choix journée mastériale					
Journée LAFC 1	6		6		
Journée LAFC 2	6		6		
Journée Lettres et Arts	6		6		
Journée SDL 1	6		6		
Journée SDL 2	6		6		
Choix journée mastériale					
Journée LAFC 1	6		6		
Journée LAFC 2	6		6		
Journée Lettres et Arts	6		6		
Journée SDL 1	6		6		
Journée SDL 2	6		6		
Stage obligatoire (1 à 2 semaines)					2
Compétence 5 Gérer des projets de création artistique					6

UE Competence 5 Master 2 Semestre 3					2
SAE Mettre en oeuvre une exposition collective : organisatio	5		5		2
UE Competence 5 Master 2 Semestre 4					4
Mise en oeuvre d'une exposition personnelle rendant du trava					4
Compétence 6 Conduire une médiation artistique et culturelle					1
UE Competence 6 Master 2 Semestre 3					2
English for cartooning	18		18		3
Compétence 7 Mettre en oeuvre les usages avancés et spéciali					2
UE Competence 7 Master 2 Semestre 3					2
Elaborer des projets éducatifs pour les publics	6		6		2
UE Competence 7 Master 2 Semestre 4					1
Atelier création d'un objet d'édition numérique	10		10		1
BONUS MASTER 2 SEMESTRE 3					
BONUS MASTER 2 SEMESTRE 4					

A savoir

Niveau II (Licence ou maîtrise universitaire)
Niveau d'entrée :
Niveau de sortie : Niveau I (supérieur à la maîtrise)

Références et certifications

Identifiant RNCP : 39430

Codes ROME : B1101 – Création en arts plastiques

E1104 – Conception de contenus multimédias

E1205 – Réalisation de contenus multimédias

K2105 – Enseignement artistique

E1201 – Photographie

Codes FORMACODE : 46072 – Art graphique

45066 – Art plastique

46251 – Jeu vidéo

Codes NSF : 132 - Arts plastiques

333 - Enseignement, formation

342 - Protection et développement du patrimoine

Contacts Formation Continue

SFCU

03 22 80 81 39

sfcu@u-picardie.fr

10 rue Frédéric Petit

80048 Amiens Cedex 1

France

Le 25/10/2026