

# Etudes cinématographiques (L2 – L3)

## Arts du spectacle

### Objectifs

Ce parcours permet d'acquérir une culture générale dans le domaine du cinéma et de l'audiovisuel articulant approches théorique et historique à un travail pratique en vue d'une spécialisation (professionnelle) dans le cadre d'une poursuite d'études.

### Compétences

- Histoire et esthétique du cinéma, lecture et analyse de l'image et du son (approches critiques) ...
- Pratique du cinéma et de l'audiovisuel (prise de vue, montage, réalisation...)
- Animation culturelle, programmation en cinéma et audiovisuel, expertise et critique cinématographique

### Organisation

#### Organisation

Programme disponible sur le site de l'UFR

#### Contrôle des connaissances

Contrôle continu/examen terminal

#### Responsable(s) pédagogique(s)

#### Programmes

### Modalités de formation

FORMATION INITIALE

FORMATION CONTINUE

### Informations pratiques

#### Lieux de la formation

UFR des Arts

#### Contacts Formation Initiale

Scolarité UFR Arts

03 22 22 43 43

[scolarite.ufrarts@u-picardie.fr](mailto:scolarite.ufrarts@u-picardie.fr)

#### Plus d'informations

UFR des Arts

La Teinturerie, 30 rue des  
Teinturiers  
80080 Amiens  
France

<https://arts.u-picardie.fr/>

| -                                                            | Volume horaire | CM | TD | TP | ECTS |
|--------------------------------------------------------------|----------------|----|----|----|------|
| Compétence 1 Situer des pratiques et des pensées artistiques |                |    |    |    | 20   |
| UE Competence 1 Licence 1 Semestre 1                         |                |    |    |    | 10   |
| CM Histoire du cinéma (1)                                    | 20             | 20 |    |    | 3    |
| TD Histoire du cinéma (1)                                    | 20             |    | 20 |    | 2    |
| CM Histoire du théâtre : des origines au XVIIIe siècle       | 20             | 20 |    |    | 3    |
| TD Oeuvres théâtrales : des origines au XVIIIe siècle        | 20             |    | 20 |    | 2    |
| UE Competence 1 Licence 1 Semestre 2                         |                |    |    |    | 10   |
| CM Histoire du cinéma (2)                                    | 20             | 20 |    |    | 3    |
| TD Histoire du cinéma (2)                                    | 20             |    | 20 |    | 2    |
| CM Histoire du théâtre : l'ère de la mise en scène           | 20             | 20 |    |    | 3    |
| TD Oeuvres théâtrales : l'ère de la mise en scène            | 20             |    | 20 |    | 2    |
| Compétence 2 Analyser des oeuvres                            |                |    |    |    | 20   |
| UE Competence 2 Licence 1 Semestre 1                         |                |    |    |    | 11   |
| TD Analyse filmique (1)                                      | 20             |    | 20 |    | 2    |
| TD Analyse des oeuvres théâtrales : textes et scènes (1)     | 20             |    | 20 |    | 2    |
| CM Esthétique du cinéma (1)                                  | 20             | 20 |    |    | 3    |
| Suivi d'événements culturels (1) (30h de travail personnel)  |                |    |    |    | 1    |
| CM Textes et scènes actuels (1)                              | 20             | 20 |    |    | 3    |
| UE Competence 2 Licence 1 Semestre 2                         |                |    |    |    | 9    |
| TD Analyse filmique (2)                                      | 20             |    | 20 |    | 2    |
| TD Analyse des oeuvres théâtrales : textes et scènes (2)     | 20             |    | 20 |    | 2    |
| CM Esthétique du cinéma (2)                                  | 20             | 20 |    |    | 2    |
| Suivi d'événements culturels (2) (30h de travail personnel)  |                |    |    |    | 1    |
| CM Textes et scènes actuels (2)                              | 20             | 20 |    |    | 2    |
| Compétence 3 Expérimenter des pratiques                      |                |    |    |    | 10   |
| UE Competence 3 Licence 1 Semestre 1                         |                |    |    |    | 5    |
| Choix ressource                                              |                |    |    |    | 2    |
| Atelier initiation à la réalisation                          | 20             |    | 20 |    | 2    |
|                                                              |                |    |    |    |      |

|                                                              |    |  |    |  |    |
|--------------------------------------------------------------|----|--|----|--|----|
| Atelier jeu, dramaturgie, mise en scène                      | 20 |  | 20 |  | 2  |
| Choix ressource                                              |    |  |    |  | 2  |
| Atelier d'initiation à la photographie                       | 20 |  | 20 |  | 2  |
| TD Atelier initiation à la scénographie                      | 20 |  | 20 |  | 2  |
| Projet encadré (+18h de travail en autonomie)                | 12 |  | 12 |  | 1  |
| UE Competence 3 Licence 1 Semestre 2                         |    |  |    |  | 5  |
| Choix atelier                                                |    |  |    |  | 2  |
| Atelier initiation à la réalisation                          | 20 |  | 20 |  | 2  |
| Atelier jeu, dramaturgie, mise en scène                      | 20 |  | 20 |  | 2  |
| Choix atelier                                                |    |  |    |  | 2  |
| Atelier d'initiation à la photographie                       | 20 |  | 20 |  | 2  |
| TD Atelier initiation à la scénographie                      | 20 |  | 20 |  | 2  |
| Projet encadré (+18h de travail en autonomie)                | 12 |  | 12 |  | 1  |
| Compétence 4 Formuler des idées en français et en langues ét |    |  |    |  | 2  |
| UE Competence 4 Licence 1 Semestre 1                         |    |  |    |  | 1  |
| TD Méthodologie                                              | 10 |  | 10 |  | 1  |
| UE Competence 4 Licence 1 Semestre 2                         |    |  |    |  | 1  |
| TD Performance orale                                         | 10 |  | 10 |  | 1  |
| BLOC TRANSVERSE                                              |    |  |    |  | 12 |
| UE Bloc Transverse Licence 1 Semestre 1                      |    |  |    |  | 6  |
| Anglais                                                      |    |  |    |  | 1  |
| Choix ressource                                              |    |  |    |  | 2  |
| Culture                                                      |    |  |    |  | 2  |
| International - Langue, culture et mobilité                  |    |  |    |  | 2  |
| International - Intercompréhension                           |    |  |    |  | 2  |
| International - Renforcement en langue vivante               |    |  |    |  | 2  |
| International - Thématiques scoiétales                       |    |  |    |  | 2  |
| LV2 Espagnol                                                 |    |  |    |  | 2  |
| Remédiation anglais grand débutant                           |    |  |    |  | 2  |
| Sport                                                        |    |  |    |  | 2  |
| Devenir étudiant à l'UPJV                                    |    |  |    |  | 1  |
|                                                              |    |  |    |  |    |

|                                                              |  |  |  |  |   |
|--------------------------------------------------------------|--|--|--|--|---|
| En maîtrisant la langue française 1 / Français langue étrang |  |  |  |  | 1 |
| TEDS Niveau 1                                                |  |  |  |  | 1 |
| UE Bloc Transverse Licence 1 Semestre 2                      |  |  |  |  | 6 |
| Anglais                                                      |  |  |  |  | 2 |
| Choix ressource                                              |  |  |  |  | 2 |
| Culture                                                      |  |  |  |  | 2 |
| Engagement                                                   |  |  |  |  | 2 |
| International - Engagement international                     |  |  |  |  | 2 |
| International - Langue, culture et mobilité                  |  |  |  |  | 2 |
| International - Intercompréhension                           |  |  |  |  | 2 |
| International - Renforcement en langue vivante               |  |  |  |  | 2 |
| International - Thématiques scoiétales                       |  |  |  |  | 2 |
| LV2 Italien                                                  |  |  |  |  | 2 |
| Sport                                                        |  |  |  |  | 2 |
| Culture numérique (PIX)                                      |  |  |  |  | 2 |
| BONUS LICENCE 1 SEMESTRE 1                                   |  |  |  |  |   |
| BONUS LICENCE 1 SEMESTRE 2                                   |  |  |  |  |   |

| -                                                            | Volume horaire | CM | TD | TP | ECTS |
|--------------------------------------------------------------|----------------|----|----|----|------|
| Compétence 1 Situer des pratiques et des pensées artistiques |                |    |    |    | 16   |
| UE Competence 1 Licence 2 Semestre 3                         |                |    |    |    | 7    |
| CM Esthétique et théorie de l'art                            | 20             | 20 |    |    | 3    |
| CM Histoire du cinéma (3)                                    | 20             | 20 |    |    | 3    |
| CM Théories du cinéma (1)                                    | 20             | 20 |    |    | 2    |
| UE Competence 1 Licence 2 Semestre 4                         |                |    |    |    | 9    |
| CM Esthétique et théorie de l'art                            | 20             | 20 |    |    | 3    |
| CM Histoire du cinéma (4)                                    | 20             | 20 |    |    | 3    |
| CM Théories du cinéma (2)                                    | 20             | 20 |    |    | 2    |
| CM Théories du spectacle                                     | 20             | 20 |    |    | 3    |
| Compétence 2 Analyser des oeuvres                            |                |    |    |    | 14   |
| UE Competence 2 Licence 2 Semestre 3                         |                |    |    |    | 9    |

|                                                             |    |    |    |  |    |
|-------------------------------------------------------------|----|----|----|--|----|
| TD Analyse filmique (3)                                     | 20 |    | 20 |  | 2  |
| TD Corpus (1)                                               | 20 |    | 20 |  | 2  |
| CM Esthétique du cinéma (3)                                 | 20 | 20 |    |  | 3  |
| Suivi d'événements culturels (3) (30h de travail personnel) | 15 |    | 15 |  | 2  |
| UE Compétence 2 Licence 2 Semestre 4                        |    |    |    |  | 5  |
| TD Analyse filmique (4)                                     | 20 |    | 20 |  | 2  |
| CM Esthétique du cinéma (4)                                 | 20 | 20 |    |  | 3  |
| Compétence 3 Expérimenter des pratiques                     |    |    |    |  | 16 |
| UE Compétence 3 Licence 2 Semestre 3                        |    |    |    |  | 8  |
| Choix atelier                                               |    |    |    |  | 2  |
| Atelier spécialité création sonore et visuelle (1) Groupe 1 | 20 |    | 20 |  | 2  |
| Atelier spécialité création sonore et visuelle (1) Groupe 2 | 20 |    | 20 |  | 2  |
| Atelier spécialité photographie (1)                         | 20 |    | 20 |  | 2  |
| Atelier écritures (1)                                       | 30 |    | 30 |  | 2  |
| CM Histoire de la photographie                              | 20 | 20 |    |  | 2  |
| Atelier initiation au montage                               | 20 |    | 20 |  | 2  |
| UE Compétence 3 Licence 2 Semestre 4                        |    |    |    |  | 8  |
| Atelier écritures (2)                                       | 30 |    | 30 |  | 3  |
| Atelier techniques de l'image et du son                     | 30 |    | 30 |  | 2  |
| SAE Ecritures                                               | 16 |    | 16 |  | 4  |
| Compétence 5 Préparer son projet professionnel              |    |    |    |  | 4  |
| UE Compétence 5 Licence 2 Semestre 4                        |    |    |    |  | 4  |
| Choix atelier                                               |    |    |    |  | 2  |
| Atelier spécialité création sonore et visuelle (2) Groupe 1 | 20 |    | 20 |  | 2  |
| Atelier spécialité création sonore et visuelle (2) Groupe 2 | 20 |    | 20 |  | 2  |
| Atelier spécialité photographie (2)                         | 20 |    | 20 |  | 3  |
| SAE Spécialité                                              |    |    |    |  | 3  |
| BLOC TRANSVERSE                                             |    |    |    |  | 12 |
| UE Bloc Transverse Licence 2 Semestre 3                     |    |    |    |  | 6  |
| Choix ressource                                             |    |    |    |  | 2  |
| Assurer sa cybersécurité                                    |    |    |    |  | 2  |
|                                                             |    |    |    |  |    |

|                                                |  |  |  |  |   |
|------------------------------------------------|--|--|--|--|---|
| Culture                                        |  |  |  |  | 2 |
| International - Langue, culture et mobilité    |  |  |  |  | 2 |
| International - Intercompréhension             |  |  |  |  | 2 |
| International - Renforcement en langue vivante |  |  |  |  | 2 |
| International - Thématiques sociétales         |  |  |  |  | 2 |
| LV2 Anglais                                    |  |  |  |  | 2 |
| En maîtrisant la langue française 2            |  |  |  |  | 2 |
| Préparation CRPE 1                             |  |  |  |  | 2 |
| Sport                                          |  |  |  |  | 2 |
| Langue - Langue A, B ou C                      |  |  |  |  | 2 |
| Culture numérique (PIX)                        |  |  |  |  | 1 |
| Préparer son projet professionnel              |  |  |  |  | 1 |
| UE Bloc Transverse Licence 2 Semestre 4        |  |  |  |  | 6 |
| Choix ressource                                |  |  |  |  | 2 |
| Culture                                        |  |  |  |  | 2 |
| Découvrir la BU                                |  |  |  |  | 2 |
| Engagement                                     |  |  |  |  | 2 |
| International - Engagement international       |  |  |  |  | 2 |
| International - Langue, culture et mobilité    |  |  |  |  | 2 |
| International - Intercompréhension             |  |  |  |  | 2 |
| International - Renforcement en langue vivante |  |  |  |  | 2 |
| International - Thématiques sociétales         |  |  |  |  | 2 |
| LV2 Allemand                                   |  |  |  |  | 2 |
| Préparation CRPE 2                             |  |  |  |  | 2 |
| Sport                                          |  |  |  |  | 2 |
| Langue - Langue A, B ou C                      |  |  |  |  | 2 |
| MTU disciplinaire                              |  |  |  |  | 1 |
| TEDS Niveau 2                                  |  |  |  |  | 1 |
| BONUS LICENCE 2 SEMESTRE 3                     |  |  |  |  |   |
| BONUS LICENCE 2 SEMESTRE 4                     |  |  |  |  |   |

| - | Volume horaire | CM | TD | TP | ECTS |
|---|----------------|----|----|----|------|
|   |                |    |    |    |      |

|                                                              |    |    |    |  |    |
|--------------------------------------------------------------|----|----|----|--|----|
| Compétence 1 Situer des pratiques et des pensées artistiques |    |    |    |  | 15 |
| UE Competence 1 Licence 3 Semestre 5                         |    |    |    |  | 9  |
| CM Esthétique et théorie de l'art                            | 20 | 20 |    |  | 3  |
| CM Histoire du cinéma (5)                                    | 20 | 20 |    |  | 2  |
| CM Histoire de la musique et du son                          | 20 | 20 |    |  | 2  |
| CM Théories du cinéma (3)                                    | 20 | 20 |    |  | 2  |
| UE Competence 1 Licence 3 Semestre 6                         |    |    |    |  | 6  |
| CM Esthétique et théorie de l'art                            | 20 | 20 |    |  | 2  |
| CM Histoire du cinéma (6)                                    | 20 | 20 |    |  | 2  |
| CM Théories du cinéma (4)                                    | 20 | 20 |    |  | 2  |
| Compétence 2 Analyser des oeuvres                            |    |    |    |  | 13 |
| UE Competence 2 Licence 3 Semestre 5                         |    |    |    |  | 7  |
| TD Analyse filmique (5)                                      | 20 |    | 20 |  | 2  |
| TD Corpus (2)                                                | 20 |    | 20 |  | 2  |
| CM Esthétique du cinéma (5)                                  | 20 | 20 |    |  | 3  |
| UE Competence 2 Licence 3 Semestre 6                         |    |    |    |  | 6  |
| TD Analyse filmique (6)                                      | 20 |    | 20 |  | 2  |
| TD Corpus (3)                                                | 20 |    | 20 |  | 2  |
| CM Esthétique du cinéma (6)                                  | 20 | 20 |    |  | 2  |
| Compétence 3 Expérimenter des pratiques                      |    |    |    |  | 12 |
| UE Competence 3 Licence 3 Semestre 5                         |    |    |    |  | 6  |
| Choix Atelier                                                |    |    |    |  | 2  |
| Critique et programmation cinématographique (30h de travail  | 20 |    | 20 |  | 2  |
| Suivi d'événements culturels (4) (30h de travail personnel)  | 15 |    | 15 |  | 2  |
| Choix Atelier                                                |    |    |    |  | 2  |
| Atelier spécialité création sonore et visuelle (3) Groupe 1  | 20 |    | 20 |  | 2  |
| Atelier spécialité création sonore et visuelle (3) Groupe 2  | 20 |    | 20 |  | 2  |
| Atelier spécialité photographie (3)                          | 20 |    | 20 |  | 2  |
| Atelier réalisation (1)                                      | 30 |    | 30 |  | 2  |
| UE Competence 3 Licence 3 Semestre 6                         |    |    |    |  | 6  |
|                                                              |    |    |    |  |    |

|                                                              |    |    |    |  |    |
|--------------------------------------------------------------|----|----|----|--|----|
| Atelier montage                                              | 30 |    | 30 |  | 2  |
| Atelier post production                                      | 16 |    | 16 |  | 2  |
| SAE Réalisation                                              | 16 |    | 16 |  | 3  |
| Compétence 4 Formuler des idées en français et en langues ét |    |    |    |  | 1  |
| UE Competence 4 Licence 3 Semestre 5                         |    |    |    |  | 1  |
| TD Initiation à la recherche                                 | 20 |    | 20 |  | 2  |
| Compétence 5 Préparer son projet professionnel               |    |    |    |  | 7  |
| UE Competence 5 Licence 3 Semestre 5                         |    |    |    |  | 1  |
| CM Actualité de l'art                                        | 6  | 6  |    |  | 1  |
| UE Competence 5 Licence 3 Semestre 6                         |    |    |    |  | 6  |
| Choix atelier                                                |    |    |    |  | 2  |
| Atelier spécialité création sonore et visuelle (4) Groupe 1  | 20 |    | 20 |  | 2  |
| Atelier spécialité création sonore et visuelle (4) Groupe 2  | 20 |    | 20 |  | 2  |
| Atelier spécialité photographie (4)                          | 20 |    | 20 |  | 2  |
| CM Actualité de l'art                                        | 6  | 6  |    |  | 1  |
| CM Production, distribution (éco et droit)                   | 12 | 12 |    |  | 1  |
| Stage                                                        |    |    |    |  | 1  |
| SAE Spécialité                                               |    |    |    |  | 2  |
| BLOC TRANSVERSE                                              |    |    |    |  | 12 |
| UE Bloc Transverse Licence 3 Semestre 5                      |    |    |    |  | 6  |
| Choix ressource                                              |    |    |    |  | 2  |
| Préparation concours CPE 1                                   |    |    |    |  | 2  |
| Culture                                                      |    |    |    |  | 2  |
| International - Langue, culture et mobilité                  |    |    |    |  | 2  |
| International - Intercompréhension                           |    |    |    |  | 2  |
| International - Renforcement en langue vivante               |    |    |    |  | 2  |
| International - Thématiques scoiétales                       |    |    |    |  | 2  |
| Préparation CAPES documentation 1                            |    |    |    |  | 2  |
| Préparation concours du second degré 1                       |    |    |    |  | 2  |
| Préparation CRPE 3                                           |    |    |    |  | 2  |
| Sport                                                        |    |    |    |  | 2  |
|                                                              |    |    |    |  |    |



|                                                |  |  |  |  |   |
|------------------------------------------------|--|--|--|--|---|
| Langue - Langue A, B ou C                      |  |  |  |  | 2 |
| Préparer son insertion professionnelle         |  |  |  |  | 2 |
| UE Bloc Transverse Licence 3 Semestre 6        |  |  |  |  | 6 |
| Choix ressource                                |  |  |  |  | 2 |
| Préparation concours CPE 2                     |  |  |  |  | 2 |
| Culture                                        |  |  |  |  | 2 |
| Engagement                                     |  |  |  |  | 2 |
| International - Engagement international       |  |  |  |  | 2 |
| International - Langue, culture et mobilité    |  |  |  |  | 2 |
| International - Intercompréhension             |  |  |  |  | 2 |
| International - Renforcement en langue vivante |  |  |  |  | 2 |
| International - Thématiques scoiétales         |  |  |  |  | 2 |
| Préparation CAPES documentation 2              |  |  |  |  | 2 |
| Préparation concours du second degré 2         |  |  |  |  | 2 |
| Préparation CRPE 4                             |  |  |  |  | 2 |
| Sport                                          |  |  |  |  | 2 |
| Découverte du milieu professionnel             |  |  |  |  | 2 |
| Langue - Langue A, B ou C                      |  |  |  |  | 2 |
| BONUS LICENCE 3 SEMESTRE 5                     |  |  |  |  |   |
| BONUS LICENCE 3 SEMESTRE 6                     |  |  |  |  |   |

## A savoir

**Niveau d'entrée :** Niveau III (BTS, DUT)

**Niveau de sortie :** Niveau II (Licence ou maîtrise universitaire)

## Références et certifications

**Identifiant RNCP :** 24471

**Codes ROME :** G1202 - Animation d'activités culturelles ou ludiques

G1203 - Animation de loisirs auprès d'enfants ou d'adolescents

G1301 - Conception de produits touristiques

G1302 - Optimisation de produits touristiques

**Codes FORMACODE :** 45004 – Art spectacle

**Codes NSF :** 133 – Musique, arts du spectacle

### **Contacts Formation Continue**

SFCU

03 22 80 81 39

sfcu@u-picardie.fr

10 rue Frédéric Petit

80048 Amiens Cedex 1

France

Le 10/09/2026